

Horarios	Lunes - A	Lunes - B	Martes - A	Martes - B	Miérc - A	Miérc - B	Jueves - A	Jueves - B	Vier - A	Vier - B
9:30am a 11am	Training (Beginner)	Latin Jazz	Training (Beg)	Afro-Brasil	Training (Beg)	Latin Jazz	Training (Beg)	Torso Work	Training (Beg)	Latin Jazz
11am a 12		Teatro	Conferencia	“La Rueda”		Teatro	Conferencia	“LaRumba”		Teatro
Descanso	Interval	Interval	Interval	Interval	Interval	Interval	Interval	Interval	Interval	Interval
2pm a 3:30pm	Afro-Brasil		Rumba Guaguancó		Afro-Brasil	Cha-Cha-Chá	Rumba Guaguancó		Afro-Brasil	
3:45 a 5pm	Son Cubano	Rumba Guaguancó	Son Cubano		Rumba Yambú	Mambo	Son Cubano	Rumba Columbia	Rumba Columbia	Cha-Cha-Chá
5pm a 6:15pm	Rueda de Casino		Rueda de Casino	Rumba Columbia	Son Cubano		Rueda de Casino		Rueda de Casino	Congas
6pm a 7:30	Ensayos Essays	Ensayos Essays	Ensayos Essays	Ensayos Essays	Ensayos Essays	Ensayos Essays	Ensayos Essays	Ensayos Essays	Ensayos Essays	Ensayos Essays

Clases de la Mañana: A (Sala A) / B (Sala B) (Principiantes / Intermedios)

Ballet: 9:30am to 11am – Escenario / Stage Theater (Bailarines / Dancers) – Clases Magistrales – Nana Badrena (Puerto Rico)

Modern Dance: 11am to 12:15 – Escenario / Stage Theater (Bailarines/ Dancers) – Clases Magistrales – Marta Bercy (Cuba)

Afrocubano – 10:30 a 12m – Escenario - Sábados 20 y 27 de Febrero – Clases Magistrales

Horarios / Schedules	Sabado 20 / Saturday 20	Sabado 27 / Saturday 27
8am to 10am	Inscripción / Registration	
10am to 10:30am	Inauguración / Oppening	Entrada / Entry
10:30 to 12m	Afrocubano / Afro-Cuban	Afrocubano / Afro - Cuban
Descanso / Interval		
2:30pm to 4pm	Son cubano / The Cuban Son	Cuban Salsa / Rueda
4:30om to 6pm	Bailes Populares Cubanos Cha-Cha-Chá / Mambo	Ensayo Gral / General Essays
		Final Performance – 9pm

Nota: Se recomienda revisar los Horarios del siguiente día, en el transcurso del Evento.

Dirección General: Marta Bercy

Sub-dirección: Cintia Mignone